



a u s e n c i a s

MIGUEL HERNÁNDEZ
JOSEFINA MANRESA



un espectáculo de
LAURA LA DE LOS LAURELES
hilvanando palabras, música, imágenes

DOSSIER

hilvanando palabras, música, imágenes

Ausencias, es un espectáculo en el que el flamenco y la poesía de Miguel Hernández es la protagonista a través de la voz de Laura la de los Laureles (Laura de San Pío). Una obra que se nutre de los textos del último poemario inacabado del poeta: *Cancionero y romancero de Ausencias*, de los recuerdos de su viuda Josefina Manresa y de las cartas que le escribió Miguel desde la cárcel en los últimos años de su vida.



Miguel Hernández empezó a escribir *Cancionero y romancero de ausencias* en octubre de 1938, a raíz de la muerte de su primer hijo y lo terminó acabada la guerra, prisionero ya en las cárceles franquistas. La obra apareció publicada póstumamente y desde entonces su lectura ha concitado la admiración de las sucesivas generaciones que la han conocido.

Ausencias va más allá de un concierto convencional de flamenco, con una dramaturgia que nos acerca a la figura de Josefina Manresa, en la que descubriremos a una mujer de una talla excepcional, que atravesada por la tragedia, amó sin fisuras al hombre y al poeta. La puesta en escena a través de los elementos escénicos y del videomapping refuerzan esta historia de memoria y resiliencia, de recuerdos hilvanados que trazan un relato de dignidad frente a la adversidad.





REPORTORIO

Lamento / Malagueña

Ser onda / Tangos

Tristes guerras / Martinete

Canción del esposo soldado / Canción

Ropas con su olor / Canción

Nanas de la cebolla / Fandango de Huelva

Llegó con tres heridas / Solea por bulerías

Vals de los enamorados / Bulerías





FICHA ARTÍSTICA

Cantaora y actriz: **Laura la de los Laureles (Laura de San Pío)**

Guitarra: **Rubén Jiménez**

Percusiones: **David Jiménez “Maikel”**

Bases electrónica y espacio sonoro: **José Inerzia y Ernesto Sarasa**

Composición, dirección musical y adaptación poemas: **Laura la de los Laureles**

Dirección, dramaturgia y producción: **Javier Estella**

Proyecciones y videomapping: **Ernesto Sarasa**

Diseño iluminación y escenografía: **Javier Estella**

Diseño gráfico y cartel: **Ernesto Sarasa**

Vídeo: **Nanuk Audiovisual**

Fotografía: **Mario García Buey, Mas Mastral y Luis Pomarón**

Agradecimientos: **Carlos Herrero (Espacio la Fundición)**





Laura la de los Laureles (Laura de San Pío) nace en Zaragoza. Vive rodeada de flamenco desde muy joven. Comienza su aprendizaje de una manera autodidacta empapándose de las variadas fuentes del flamenco. Más adelante sigue su formación musical con diferentes maestros y en diversos centros como el Taller de Músics de Barcelona. Complementa su formación flamenca con otras disciplinas musicales como la guitarra, la percusión y el baile. Debuta como cantante en la adolescencia y desde entonces no ha dejado de trabajar en la música profesionalmente. Componente de diferentes formaciones flamencas: Río flamenco, La morería, Oripandó, Sonakai kaló y Orquesta Popular de la Magdalena (Premio de la Música Aragonesa en el 2015). En 2020 publicó *Sentidos* su primer trabajo discográfico en solitario en la que es compositora e interprete de la mayoría de los temas. Este trabajo fue finalista como mejor disco flamenco en los Premios MIN de la música independiente. En 2024 publicará su segundo disco, las canciones grabadas en estudio del espectáculo *Ausencias*.





Llegó con tres heridas:
la del amor
la de la muerte
la de la vida.

Miguel Hernández





www.lauraladeloslaureles.com

Bancamp

<https://lauraladeloslaureles.bandcamp.com/>

Youtube

https://www.youtube.com/channel/UCYt3lnV7NnDfcchRsORAgWQ?view_as=subscriber

Instagram

<https://www.instagram.com/lauraladeloslaureles/?hl=es>

Facebook

<https://www.facebook.com/Laura-la-de-los-Laureles-1226117654207027/>

Contacto

info@lauraladeloslaureles.com

lauraladeloslaureles@gmail.com

+34 610 016 719



Y así se fue Miguel al otro mundo:
con todas sus ilusiones,
con todos sus deseos,
con toda su honradez,
y con toda la tristeza que solamente sé yo.

Josefina Manresa

